

Programmazione IV Liceo Artistico

Storia dell'Arte

A.S. 2022/2023

Competenze: Saper individuare i nodi concettuali, i contenuti storici e gli aspetti formali dell'opera d'arte, l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto tra arte e altri ambiti socioculturali.

Acquisizione delle competenze: L'alunno, posto di fronte a un'opera o di fronte a un contesto artistico nuovo, deve comprendere la materia, i significati e i valori storici culturali ed estetici dell'opera.

Conoscenze: Caratteri generali del Cinquecento, Leonardo Da Vinci, Michelangelo e Raffaello.

Il Manierismo toscano: Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino.

Caratteri generali del Seicento; il Barocco. Carracci, Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini.

Caratteri del Rococò: Vanvitelli e Tiepolo.

Caratteri generali del Neoclassicismo. La scultura neoclassica con Canova.

Il Romanticismo.

Metodologie: Lezioni frontali, ricerche singole o di gruppo, visite guidate a mostre o musei, con uso e interscambio di materiali iconografici e informatici.

Tipologie di verifiche: Saranno previste solo interrogazioni orali o dal posto o alla lavagna almeno due a quadrimestre.

Giuliana Caperna