

LICEO MUSICALE “MARESCA D”, Colferro (Roma)

PROGRAMMAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe I MUSICALE

Docente: NICOLETTA CELLITTI

La Storia dell'Arte è una disciplina che ha come obiettivi primari l'educazione all'immagine, la comprensione della stessa e il rispetto del patrimonio artistico. Durante il corso di storia dell'arte si permetterà agli studenti di contestualizzare le opere d'arte, di analizzarne i valori formali ed estetici e soprattutto di formare interessanti raccordi interdisciplinari. Come strumento primario sarà utilizzato il programma PowerPoint dal docente affinché lo studente possa avere la possibilità di avere a disposizione una quantità maggiore di informazioni, ma soprattutto di immagini da analizzare e commentare insieme in aula.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina;
- Conoscere i riferimenti storico-culturali entro i quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Conoscere e individuare in termini generali i caratteri stilistici ovvero i principali caratteri formali e tematici delle opere artistiche (architettura, arti figurative, artigianato, ecc);
- Conoscere le principali tecniche costruttive e i materiali maggiormente utilizzati nell'età storica o nell'opera che si analizza.

METODOLOGIA

- Avviare al metodo della ricerca di materiale documentario, alla comprensione e lettura di immagini;
- Organizzare le lezioni in unità didattiche chiare e spiegarne sinteticamente le finalità;
- Presentare agli alunni un metodo utile per acquisire la capacità di prendere appunti, attraverso schemi o mappe;
- Proporre lezioni aperte e partecipate;
- Adeguare la didattica alle varie necessità e integrarla dell'esperienza personale;
- Fare attenzione alla terminologia specifica della disciplina;

- Controllare il lavoro svolto mediante discussioni guidate con la classe e interrogare gli studenti anche con discussioni brevi;
- Utilizzare, per quanto possibile, i sussidi didattici e multimediali (es. PowerPoint).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA MUSICALE

La preistoria dal Paleolitico al Neolitico

- Concetti di storia e preistoria
- Costruzioni megalitiche, sistema trilitico
- Architettura e scultura (i megaliti, le Veneri).

Le civiltà del Vicino Oriente

- Le città-tempio e i grandi Palazzi
- Sumeri, le Ziggurat
- Babilonesi, Stele di Hammurabi.
- Assiri, le Fortezze.

L'arte degli Egizi

- La struttura sociale e l'arte
- Le sepolture
- L'architettura del tempio e la pittura
- La scultura

L'arte dell'Antica Grecia

- Il primato dell'area Egea
- L'arte nelle isole Cicladi e Creta
- Micenei le città fortezza le tombe a *tholos*
- L'arte dei Fenici

La Grecia Arcaica

- Il tempio
- Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio
- La scultura: *Kuroi* e *Korai*, il cammino verso l'equilibrio formale
- Il problema della decorazione del frontone e delle metope

L'affermazione del Classicismo

- L'architettura dell'Acropoli di Atene
- La scultura severa
- Le sculture del Tempio di Zeus a Olimpia
- Mirone, Policleto e Fidia

Il tardo Classicismo

- La scultura
- La diffusione della *polis*
- L'Ellenismo

I popoli italici

- L'Italia preromana
- I celti
- Gli Etruschi e la tradizione italica
- Le città, il tempio e le necropoli

L'arte Romana

- La rivoluzione dell'architettura
- Le tecniche di costruzione
- Le basiliche, il foro, le porte urbane, i teatri
- Le abitazioni
- L'arte nell'età della Repubblica

L'arte da Augusto a Traiano

- Campo Marzio e Ara Pacis
- Arco di Tito
- Foro di Traiano
- Colosseo
- La pittura
-

L'arte Da Adriano al III secolo

- Il Pantheon
- La scultura, la pittura e il mosaico
- L'Età Tardoantica

Il docente

Prof.ssa Nicoletta Cellitti