

LICEI PARITARI “MARESCA D”

LICEO MUSICALE *Classe IV*

Programmazione Dipartimentale di Storia dell’arte

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> - Il ‘500: Rinascimento: Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello. - La scuola Veneta: caratteri generali; Giorgione, Tiziano, Tintoretto e Veronese, Palladio, Andrea del Sarto. - Il Manierismo Toscano: caratteri generali, con riferimento particolare alle opere di: Rosso Fiorentino, Giorgio Vasari e Vignola. - La Pittura in Emilia: Correggio e Parmigianino; Cellini, Ammannati e G.Arcimboldi. - La Wunderkammer - L’arte del ‘600: Barocco, Bernini, Borromini, i Caracci e Caravaggio; - Cenni sulla pittura napoletana del ‘600: Reni, Domenichino e Guercino. - Il Rococò - la pittura veneta: G.B. Tiepolo; il vedutismo veneto: Il Canaletto e il Guardi. - La Scenografia. 	<p>Posto di fronte a un opera/ posto in un contesto artistico – ambientale nuovo o diverso lo studente, comprende la natura, i significati e i valori storici, culturali ed estetici dell’opera d’arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i nodi concettuali, i contenuti storici e gli aspetti formali dell’opera d’arte, l’evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e gli altri ambiti socio-culturali. 	<p>Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. Oltre all’uso del libro di testo, è previsto anche l’uso di editoria artistica: (cataloghi e guide) e di supporti multimediali. Si richiede fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.</p>	<p>Le verifiche previste sono orali e scritte Le verifiche scritte, somministrate alla conclusione del modulo, possono differenziarsi tra le seguenti tipologie: scheda di lettura di opere studiate, saggi brevi, prove a risposta sintetica e a risposta multipla, relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il ‘500: Settembre – Febbraio; - l’arte del ‘600: Marzo - Maggio

METODI: Lezione frontale, lavoro di gruppo, interventi individualizzati, sostegno in classe, recupero in ore extrascolastiche.

MODALITA' DI VALUTAZIONE: Secondo i criteri espressi nel POF d'Istituto e sulla base delle griglie di valutazione dipartimentali.

RAPPORTI CON GLI ALUNNI: I rapporti con gli alunni saranno incentrati sulla trasparenza, sulla disponibilità al dialogo e al confronto. Si cercherà di mantenere un atteggiamento tendente a infondere fiducia agli allievi. Si insisterà comunque nell'indurre nei discenti un atteggiamento tendente al rispetto delle regole della civile convivenza.

RAPPORTI CON I GENITORI: Con i genitori si cercherà il dialogo e la collaborazione per meglio conoscere gli alunni e attivare forme di corresponsabilità nella soluzione di eventuali problemi di apprendimento o di comportamento.

Il Dipartimento Licei Paritari "Maresca D"

Liceo Artistico

A.S 2022/2023

Prof.ssa Sara Eugenia Pacciani