

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

**III A – Liceo Artistico, a.s. 2022 – 2023, Istituto Paritario Maresca**

**Prof.ssa Vicario Federica**

Introduzione alla storia dell'arte.

Ripasso riferimenti storici, elementi stilistici principali, opere rappresentative: Preistoria e arte rupestre, Arte egizia, Arte greca, Arte romana, Arte cristiana in Italia, Gotico internazionale.

Il Quattrocento in Italia. Introduzione e contesto storico. La prospettiva.

Approfondimento dei concetti di Umanesimo e Rinascimento.

Filippo Brunelleschi: La Cupola di Santa Maria del Fiore.

Lorenzo Ghiberti e Filippo Brunelleschi a confronto: il concorso del 1401, formella Porta Nord del Battistero di San Giovanni di Firenze - Il sacrificio di Isacco.

Donatello: la vita, lo stile, le innovazioni. Il David e il Banchetto di Erode.

Masaccio: Sant'Anna Metterza; Cappella Brancacci, confronto con La Cacciata dal Paradiso Terrestre di Masolino da Panicale.

Beato Angelico: L'Annunciazione e il Cristo deriso.

Leon Battista Alberti: teorico e architetto.

Piero della Francesca pittore e matematico: la Sacra Conversazione; Battesimo di Cristo.

Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi. Le caratteristiche della pittura fiamminga.

Lorenzo il Magnifico e Firenze.

Andrea del Verrocchio e la sua bottega.

Sandro Botticelli: La Primavera; La nascita di Venere.

Il Cinquecento, il Rinascimento a Roma, il Sacco di Roma del 1527. Le Vite di Giorgio Vasari.

Leonardo da Vinci: pittore, architetto, ingegnere. Primo pittore della Maniera Moderna. La prospettiva aerea e lo sfumato. L'Annunciazione; il Cenacolo; la Gioconda.

Pietro Perugino e Lo Sposalizio della Vergine, confronto con l'omonima di Raffaello Sanzio.

Il Cortile del Belvedere di Donato Bramante.

Michelangelo Buonarroti: architetto, pittore e scultore, la svolta nella rappresentazione del corpo umano. Il David, La Pietà, la Cappella Sistina e il Giudizio universale, i progetti.

Raffaello Sanzio. La formazione e il periodo fiorentino: i ritratti e le madonne. Roma e il recupero dell'antico: Pala Baglioni, Stanze Vaticane, le logge di Psiche e vaticane, la Trasfigurazione.