



LICEO MUSICALE Paritario D.Maresca di Colferro (Rm)

**PROGRAMMAZIONE A.S. 2022/2023**

**ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (CHITARRA) I ANNO**

Docente: Michele Di Filippo

Gli alunni iscritti mostrano di possedere i prerequisiti minimi per l'accesso al percorso di studi e fin quanto accertato ben predisposti allo studio dello strumento. Considerando che si tratta per quasi tutti gli allievi di un corso di strumento principale, si ritiene di fornire gli strumenti tecnici e di conoscenza tecnica dello strumento, morfologia e storia strumentale al fine di ricercare la consapevolezza esecutiva su di esso. Successivamente a questa prima importante fase, che rispetterà i tempi di apprendimento di ogni singolo alunno, si passerà all'acquisizione delle tecniche minime di base affinché lo studio dello strumento, possa rappresentare un valido mezzo per raggiungere gli obiettivi comuni all'area linguistico-comunicativa, quali: apprendimento tecnico-pratico del linguaggio e studio del suo ruolo nella storia e nella cultura; sviluppo delle conoscenze e delle abilità, acquisizione delle competenze necessarie per la padronanza del linguaggio attraverso la composizione, l'interpretazione, l'esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Nello specifico, lo studio dello strumento musicale si propone di:

- diventare mezzo espressivo della personalità degli allievi e ulteriore linguaggio che metta in risalto le loro capacità espressivo-comunicative;
- esprimere personali interessi, attitudini, abilità e capacità;
- sviluppare la conoscenza e l'interpretazione della realtà circostante;
- affinare la capacità di ascolto e interpretazione;
- sviluppare la creatività in modo personale e originale;
- sviluppare la socialità attraverso l'esperienza di ascolto e del fare musica d'insieme.

A tal fine, gli allievi, saranno guidati nel raggiungimento degli obiettivi specifici relativi al primo anno di chitarra di seguito espressi nello specifico.

I contenuti ed i programmi riguardanti il I anno di chitarra saranno supportati dall'utilizzo di vari sussidi didattici forniti in itinere dal docente.

## PROGRAMMA DEL PRIMO ANNO

Primo Strumento	Secondo Strumento
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scale maggiori e minori nelle tonalità più agevoli • Studio dei 120 arpeggi di Mauro Giuliani</li><li>• Le prime lezioni di chitarra di J. S. Sagreras</li><li>• F. Carulli – 24 preludi</li> <li>• 20 Studi semplici A. Gilardino • Preludi M. Di Filippo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scale maggiori e minori nelle tonalità più agevoli • Studio dei 120 arpeggi di Mauro Giuliani</li><li>• Le prime lezioni di chitarra di J. S. Sagreras</li><li>• F. Carulli – 24 preludi</li> <li>• 20 Studi semplici A. Gilardino • Preludi M. Di Filippo</li></ul>

## PROVE PER IL PASSAGGIO AL SECONDO ANNO

Primo Strumento	Secondo Strumento
<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 Scale maggiori e minori nelle tonalità più agevoli nella massima estensione dello strumento;</li><li>• Studio dei 120 arpeggi di Mauro Giuliani (fino al 35);</li><li>• Le prime lezioni di chitarra di J. S. Sagreras</li><li>• F. Carulli – 24 preludi (fino al 6) •</li><li>• 20 Studi semplici A. Gilardino (fino al 3)</li><li>• Preludi M. Di Filippo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 Scale maggiori e minori nelle tonalità più agevoli nella massima estensione dello strumento;</li><li>• Studio dei 120 arpeggi di Mauro Giuliani (fino al 16);</li><li>• Le prime lezioni di chitarra di J. S. Sagreras (fino al 50)</li><li>• F. Carulli – 24 preludi (fino al 3) •</li><li>• 1 Studi semplici A. Gilardino</li><li>• Preludi M. Di Filippo (almeno 2)</li></ul>

Il Docente

