

Programmazione V Liceo Artistico

Storia dell'Arte

A.S. 2022/2023

Competenze:

1. Acquisire (progressivamente affinare) uno specifico lessico tecnico adeguato alla lettura e alla comprensione di un'espressione artistica;
2. Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche, strutturali e formali di un manufatto artistico e saperlo collocare nel loro specifico contesto.

Conoscenze:

Realismo. Courbet.

I Macchiaioli. Fattori.

L'Impressionismo.

Postimpressionismo: Cézanne e Seurat

Van Gogh; Gauguin

Edvard Munch

La secessione Viennese: Gustav Klimt

L'espressionismo

I Fauves e Matisse

Il Cubismo e Picasso

Il Futurismo e Boccioni

La nascita dell'Astrattismo: Kandinskij

Il surrealismo: René Magritte.

Salvador Dalì

Metodologie: La lezione sarà frontale. Si dedicherà spazio alla lettura dell'immagine e alla sua contestualizzazione storico-culturale.

Approfondimenti e ricerche individuali e di gruppo. Eventuali visite guidate.

Verifiche: Si prevedono nei quadrimestri almeno due verifiche orali con qualche verifica scritta.

Valutazione: La valutazione terrà conto soprattutto del livello di conoscenze e competenze raggiunto. Si terrà conto della situazione di partenza e dei progressi compiuti nel percorso di apprendimento.

Giuliana Caperna