

ISTITUTO “MARESCA D.”
Via Artigianato 2/A, 00034 Colferro (RM)

LICEO ARTISTICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
LINGUA E CULTURA INGLESE
A.S. 2022/2023

Classe: V

Sezione: A

Docente: Martina Zorzetti

Libro di testo: Ballabio S., Brunetti A., Bedell H., *Enjoy! 2*, Principato Scuola.

Obiettivi didattici

Il corso è volto all’acquisizione e al potenziamento della lingua e letteratura inglese. Durante l’anno gli studenti svilupperanno solide competenze linguistiche che permetteranno loro una corretta comprensione di messaggi orali e scritti di diversa natura e di rielaborare analiticamente il contenuto di tali messaggi.

Metodo di insegnamento

L’attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, dialoghi, discussioni e conversazioni guidate. L’insegnante farà uso del libro di testo e, se necessario, di materiale didattico d’approfondimento.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte. Inoltre, si terrà conto della partecipazione in classe e dell’impegno dimostrato durante le lezioni.

Contenuti

LETTERATURA

➤ UNIT 5 – THE VICTORIAN AGE (1837-1901):

History and culture

- A two-faceted period;
- The British Empire;
- The Victorian society.

The U.S.A. History and culture

- The growth of a new world power;
- After the Civil War.

Literature

- A mirror held up to society;
- The Victorian novel;
- Victorian poetry and drama.

Authors and works

- Charles Dickens: *The Adventures of Oliver Twist*.
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre*.
- Robert Louis Stevenson: *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
- Oscar Wilde: *The picture of Dorian Gray*.

The U.S.A. Literature

- American literature becomes independent.

➤ UNIT 6 – THE MODERN AGE (1901-1945)

History and culture

- The Edwardian Age;
- The Great War;

- The end of the British Empire;
- The U.S.A. between 1920 and 1945;
- World War II and Europe after the war.

Literature

- Modernism: an age of experimentation;
- Fiction in the Modern age;
- Poetry in the Modern age.

Authors and works

- James Joyce: *Ulysses*.
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*.
- George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*.

The U.S.A. Literature

- Voices of America.
- Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*.

➤ **UNIT 7 – THE PRESENT AGE (1945-today)**

History and culture

- The Cold War;
- Europe looking for peace;
- The Present.

Literature

- Contemporary literature in the U.K.;
- Contemporary literature in the U.S.A.;
- Literature in English.

Authors and works THE U.K.

- Samuel Beckett: *Waiting for Godot*.

Authors and works THE U.S.A.

- Jack Kerouac: *On the Road*.

Authors and works LITERATURE IN ENGLISH

- Kamala Das: *The White Flowers*.
- John Maxwell Coetzee: *Waiting for the Barbarians*.

GRAMMATICA

Verrà favorito l'apprendimento di lessico specifico, utile per la produzione di testi scritti e messaggi orali riguardanti la letteratura. Inoltre, ci si soffermerà sulla forma passiva, il periodo ipotetico e il discorso indiretto.

Colleferro, 15/09/2022

La docente

Martina Zorzetti