

**ISTITUTO “MARESCA D.”**  
**Via Artigianato 2/A, 00034 Colleferro (RM)**

**LICEO MUSICALE**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**A.S. 2022/2023**

**Classe:** V

**Sezione:** A

**Docente:** Martina Zorzetti

**Libro di testo:** Ballabio S., Brunetti A., Bedell H., *Enjoy! 2*, Principato Scuola.

### **Obiettivi didattici**

Il corso è volto all’acquisizione e al potenziamento della lingua e letteratura inglese. Durante l’anno gli studenti svilupperanno solide competenze linguistiche che permetteranno loro una corretta comprensione di messaggi orali e scritti di diversa natura e di rielaborare analiticamente il contenuto di tali messaggi.

### **Metodo di insegnamento**

L’attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, dialoghi, discussioni e conversazioni guidate. L’insegnante farà uso del libro di testo e, se necessario, di materiale didattico d’approfondimento.

### **Strumenti di verifica e metodi di valutazione**

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte. Inoltre, si terrà conto della partecipazione in classe e dell’impegno dimostrato durante le lezioni.

## Contenuti

### LETTERATURA

#### ➤ UNIT 5 – THE VICTORIAN AGE (1837-1901):

##### **History and culture**

- A two-faceted period;
- The British Empire;
- The Victorian society.

##### **The U.S.A. History and culture**

- The growth of a new world power;
- After the Civil War.

##### **Literature**

- A mirror held up to society;
- The Victorian novel;
- Victorian poetry and drama.

##### **Authors and works**

- Charles Dickens: *The Adventures of Oliver Twist*.
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre*.
- Robert Louis Stevenson: *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
- Oscar Wilde: *The picture of Dorian Gray*.

##### **The U.S.A. Literature**

- American literature becomes independent.

#### ➤ UNIT 6 – THE MODERN AGE (1901-1945)

##### **History and culture**

- The Edwardian Age;
- The Great War;

- The end of the British Empire;
- The U.S.A. between 1920 and 1945;
- World War II and Europe after the war.

### **Literature**

- Modernism: an age of experimentation;
- Fiction in the Modern age;
- Poetry in the Modern age.

### **Authors and works**

- James Joyce: *Ulysses*.
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*.
- George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*.

### **The U.S.A. Literature**

- Voices of America.
- Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*.

## ➤ **UNIT 7 – THE PRESENT AGE (1945-today)**

### **History and culture**

- The Cold War;
- Europe looking for peace;
- The Present.

### **Literature**

- Contemporary literature in the U.K.;
- Contemporary literature in the U.S.A.;
- Literature in English.

### **Authors and works THE U.K.**

- Samuel Beckett: *Waiting for Godot*.

### **Authors and works THE U.S.A.**

- Jack Kerouac: *On the Road*.

### **Authors and works LITERATURE IN ENGLISH**

- Kamala Das: *The White Flowers*.
- John Maxwell Coetzee: *Waiting for the Barbarians*.

### **GRAMMATICA**

Verrà favorito l'apprendimento di lessico specifico, utile per la produzione di testi scritti e messaggi orali riguardanti la letteratura. Inoltre, ci si soffermerà sulla forma passiva, il periodo ipotetico e il discorso indiretto.

Colleferro, 15/09/2022

La docente

Martina Zorzetti