

ISTITUTO “MARESCA D.”
Via Artigianato 2/A, 00034 Colferro (RM)

LICEO ARTISTICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
LINGUA E CULTURA INGLESE
A.S. 2022/2023

Classe: III

Sezione: A

Docente: Martina Zorzetti

Libro di testo: Ballabio S., Brunetti A., Bedell H., *Enjoy! 1*, Principato Scuola.

Obiettivi didattici

Il corso è volto all’acquisizione e al potenziamento della lingua e letteratura inglese. Durante l’anno gli studenti svilupperanno buone competenze linguistiche che permetteranno loro una corretta comprensione di messaggi orali e scritti di diversa natura e di rielaborare, sinteticamente e analiticamente, il contenuto di tali messaggi.

Metodo di insegnamento

L’attività didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, dialoghi, discussioni e conversazioni guidate. L’insegnante farà uso del libro di testo e, se necessario, di materiale didattico d’approfondimento.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

Gli studenti saranno sottoposti a verifiche mensili orali e scritte. Inoltre, si terrà conto della partecipazione in classe e dell’impegno dimostrato durante le lezioni.

Contenuti

LETTERATURA

◆ UNIT 1 – FROM THE ORIGINS TO THE END OF THE MIDDLE AGES

History and culture

- Invasions and migrations;
- The Norman Conquest and feudalism;
- From Magna Carta to the end of feudalism.

Literature

- Old English;
- From Anglo-Norman to Middle English and after.

Authors and works

- *Beowulf*.
- Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*.

◆ UNIT 2 – THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE (1485-1660)

History and culture

- Strong monarchs for a young nation;
- Religion and politics in Europe and England;
- The age of exploration and economic growth.

Literature

- The English Renaissance;
- Renaissance poetry;
- Renaissance drama;
- New forms of poetry and drama in the 17th century.

Authors and works

- Cristopher Marlowe: *Doctor Faustus*.
- William Shakespeare:
 - Shakespeare's sonnets:
 - *Shall I compare thee to a summer's day?*
 - *My mistress' eyes are nothing like the sun.*
 - Shakespeare's plays
 - *Romeo and Juliet*.
 - *Hamlet*.
 - *The Tempest*.

GRAMMATICA

◆ IL PRESENTE

- *Present simple*;
- Avverbi di frequenza;
- *Present continuous*;
- *Present simple e present continuous*.

◆ IL PASSATO

- *Past simple*;
- *Past continuous*;
- *Past simple e past continuous*;
- *Used to*;
- *Present perfect*;
- *Present perfect con ever, never, just, already, yet, so far, since, for*;
- *Present perfect e past simple*;
- *Present perfect continuous*;
- *Past perfect*;
- *Past perfect e past simple*;

- *Used to e would;*
- *It's...since;*
- *Present perfect simple e present perfect continuous;*
- *Past perfect continuous;*
- *Past perfect simple e past perfect continuous.*

◆ **IL FUTURO**

- *Be going to;*
- *Presente con valore di futuro (present continuous e present simple);*
- *Will;*
- *Future in the past (was going to);*
- *Future continuous, future perfect e future perfect continuous;*
- *Be (about) to.*

Colleferro, 15/09/2022

La docente
Martina Zorzetti