

# LICEI PARITARI “MARESCA D.”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2022/2023

LICEO ARTISTICO

**CLASSE:** IV A

**MATERIA:** LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

**DOCENTE:** PROF.SSA MARICA DE VECCHIS

---

## Obiettivi specifici di apprendimento

A fine corso, il discente dovrà essere in grado di:

- riferire i contenuti del programma di cultura in maniera sintetica, esprimendo semplici opinioni personali riguardo le questioni storiche, culturali e letterarie trattate durante il corso;
- riconoscere il linguaggio letterario e le sue caratteristiche;
- comprendere e interagire in conversazioni, anche con parlanti nativi, adeguando l'esposizione orale ai diversi interlocutori e contesti;
- comprendere e produrre brevi testi, scritti e orali, di argomento generale e specifico relativamente ad un certo tema letterario riguardante il programma, utilizzando le funzioni linguistiche più ricorrenti;
- sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture e Paesi anglofoni diversi e acquisire il lessico specifico, soprattutto in relazione alla specializzazione di interesse;
- riflettere sulla lingua ed i suoi usi, anche in un'ottica comparativa con la lingua madre.

---

## Obiettivi minimi di apprendimento

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per il passaggio del discente alla classe quinta:

- completamento e acquisizione delle strutture morfosintattiche più complesse: forma passiva, periodo ipotetico, subordinazione del periodo con l'utilizzo dei meccanismi di coesione e coerenza testuale;

- ampliamento del lessico in funzione dell'approfondimento delle strutture morfosintattiche stesse, relativo a situazioni e argomenti di interesse per la specializzazione oltre che per l'acquisizione di una adeguata preparazione culturale;
- potenziamento della capacità di lettura e comprensione di brani su argomenti relativi al settore di specializzazione, alla civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua; sviluppo della capacità di relazionare gli stessi e riassumerli.

---

## **Conoscenze**

Per quanto concerne le conoscenze culturali e letterarie, si prevede lo studio di:

- lineamenti di storia e letteratura inglese e angloamericana dal '700 all'Età Vittoriana ed i relativi maggiori esponenti (La Restaurazione e l'Età Augustea; l'Illuminismo; il Romanticismo; brevi cenni sull'Età Vittoriana).

Per quanto concerne le conoscenze linguistiche, si prevede l'esercizio di:

- comprensione di testi di varia natura letteraria: poesia, prosa e teatro, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprio di ciascuno di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico – culturale, filosofico e artistico (arte, cinema e musica);
- comprensione degli aspetti significativi e distintivi della civiltà degli altri Paesi;
- funzioni comunicative relative alle seguenti strutture grammaticali: approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous); periodo ipotetico (tipo 0, 1, 2, 3); relative clauses; uso dei modali (must do/ have done, have to, can/could, may might); forma passive; discorso indiretto; to say/to tell; phrasal verbs; espressioni di tempo; wish I would/I did/I had done; used to + infinito, be/get used to+ing; reported speech; gerund/infinitive; time connectors and linkers; causative have.

---

## **Competenze**

In generale, le competenze base da acquisire per il discente prevedono:

- lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione) grazie alla conoscenza del mondo culturale anglofono, in un'ottica interculturale e plurilingue;
- lo sviluppo di competenze linguistico-letterarie, grazie all'analisi testuale e all'esercizio traduttivo applicato a testi in prosa o in poesia.

In particolare, il discente finirà per:

- saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- saper stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione;
- saper riferire oralmente su materiale cartaceo e multimediale (brano letto o ascoltato su supporto audio/film);
- saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere;
- saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti ed orali di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi (*skimming/scanning*);
- saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati;
- saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario;
- saper relazionare circa gli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui gli stessi hanno operato;
- saper far parte di un gruppo, suddividendo il lavoro equamente, collaborando per la buona riuscita dell'incarico assegnato in un'ottica di *Cooperative Learning*.

---

### **Verifica delle conoscenze**

Sono previste tre diverse modalità di verifica:

- Verifica scritta (tre prove scritte nel primo quadrimestre e tre nel secondo);
- Verifica in itinere (scrittura di testi in lingua inglese; traduzione inglese-italiano e viceversa);
- Verifica orale (interrogazione o esposizione dettagliata di carattere argomentativo).

---

### **Criteri di valutazione**

La valutazione è continua: le manifestazioni di interesse, impegno e partecipazione rappresentano un punto cruciale ai fini della stessa. In particolare, la valutazione finale consisterà nella risultante fra la media aritmetica dei voti delle verifiche ed il giudizio sui progressi operati dal discente, tenendo conto del suo livello di partenza e degli ostacoli oggettivi e soggettivi incontrati durante il percorso.

---

**Libri di testo**

- S. Ballabio, A. Brunetti, Bedell H., *Enjoy! 1+ Enjoy! Explained 1 (con DVD 1/MP3)*, Principato
- Materiale cartaceo e/o digitale fornito dall'insegnante

**LA DOCENTE**

Prof.ssa Marica De Vecchis