

PROGRAMMAZIONE ITALIANO

CLASSE III ARTISTICO

ITALIANO

Competenze:

- acquisire un metodo di studio
- padroneggiare la lingua italiana esprimendosi con chiarezza e proprietà a seconda dei diversi contesti
- analizzare i testi letterari
- cogliere la dimensione storica della letteratura italiana dalle origini fino ai giorni nostri
- comprendere e produrre testi di vario genere

Metodologia:

- Lezione frontale sui contenuti del testo
- Lettura diretta dei testi
- Esame integrale dei testi letterari

Contenuti: *Primo modulo*

- Il Medioevo: società e cultura e mentalità
- Lo Stilnovo
- Guinizzelli e Cavalcante
- La poesia comica Cecco Angiolieri
- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio
- Secondo modulo
- Cultura e società nel primo rinascimento
- Origini dell'Umanesimo
- La nascita del poema Cavalleresco
- Angelo Poliziano e Ludovico Ariosto
- Torquato Tasso
- Terzo modulo: La Divina Commedia
- Genesi politica e religiosa del poema
- Concezione allegorica e figurale del poema
- Configurazione dell'Oltretomba
- Struttura dell'Inferno
- Lettura di alcuni canti

Criteri di valutazione:

- Interrogazione orale
- Domande dal posto
- Test a risposta aperta
- Verifiche scritte

Giuliana Caperna