

ISTITUTO PARITARIO MARESCA D.

LICEO MUSICALE

CLASSE: IV

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DISCIPLINA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – FLAUTO TRAVERSO

DOCENTE: MIRIAM BORELLI

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE: fanno parte della classe un allievo e un'allieva, entrambi frequentanti il corso di "Esecuzione e interpretazione" di Flauto Traverso come primo strumento. Gli allievi si distinguono per livelli eterogenei di conoscenze e competenze.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Acquisizione della conoscenza, della consapevolezza e delle modalità di esecuzione del processo inspiratorio ed espiratorio relative alla tecnica di respirazione, quale base principale per lo studio dello strumento.
- Acquisizione di una adeguata postura in posizione eretta e in posizione seduta, in presenza e in assenza del leggio.
- Acquisizione della modalità di esecuzione delle note dalla prima alla terza ottava in termini di emissione del suono e diteggiatura.
- Acquisizione delle modalità di controllo dell'intonazione e delle modalità di controllo del suono in relazione alle indicazioni agogiche, dinamiche ed espressive.
- Apprendimento e acquisizione delle strategie di studio autonomo dello strumento.
- Conoscenza e uso dell'accordatore-metronomo.
- Acquisizione delle procedure esecutive e delle regole musicali necessarie all'esecuzione e all'interpretazione di un brano.
- Apprendimento mnemonico e consapevole delle Scale maggiori e minori (armoniche e melodiche) fino a cinque diesis e a cinque bemolle.

METODI E STRUMENTI:

I contenuti delle lezioni saranno proposti agli allievi in maniera individualizzata, a partire dalle competenze di base che entrambi mostrano di possedere e dalle esigenze educativo-didattiche.

La lezione sarà suddivisa in parti:

- Parte 1: riscaldamento dello strumento ed esercizio consapevole delle tecniche di respirazione.
- Parte 2: esercizi di tecnica (scale, arpeggi, studi dedicati).

- Parte 3: ascolto, analisi e correzione dei brani assegnati per lo studio a casa.
- Parte 4: ascolto eventuale di brani di repertorio.
- Parte 5: spiegazione e assegnazione di nuovi brani per lo studio a casa, individuazione e studio di elementi tecnico-esecutivi mai incontrati prima, impostazione dello studio autonomo.

CONTENUTI DELLE LEZIONI E SUPPORTI DIDATTICI:

- Tecnica: Taffanel & Gaubert tecnica giornaliera
Esercizi per la respirazione e per il miglioramento della qualità del suono
Scale maggiori e minori (armoniche e melodiche) fino a cinque diesis e bemolle
Esercizi per il controllo e il miglioramento della postura
Esercizi per il controllo e il miglioramento dell'intonazione
- Studio dello strumento attraverso esercizi tecnici:
Gariboldi, 58 esercizi per flauto
Moyses, 24 piccoli studi melodici
Hugues, la scuola del flauto op.51 – Primo e Secondo Grado
Galli, 30 esercizi op.100
Kohler, op.33 vol. I e vol.II
- Repertorio: scelta dei brani a seconda del livello acquisito dal singolo allievo.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Fermo restando che ogni attimo della lezione si configura come un momento di valutazione dei traguardi raggiunti dal singolo allievo e permette di capire se il metodo posto in essere dall'insegnante sta conducendo verso gli obiettivi preposti, nel corso dei mesi di lezione verranno organizzati momenti ad hoc per l'interrogazione svolta in maniera "classica", durante la quale gli alunni saranno chiamati ad eseguire una serie di brani presi tra quelli studiati nel corso delle settimane, dando prova della piena padronanza degli stessi di fronte al docente.

DATA

05/10/2022

DOCENTE

Prof.ssa Miriam Borelli

