

LICEO MUSICALE “MARESCA D”, Colferro (Roma)
PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA (STORIA DELL’ARTE)
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
Classe I MUSICALE
Docente: NICOLETTA CELLITTI

La Storia dell’Arte è una disciplina che ha come obiettivi primari l’educazione all’immagine, la comprensione della stessa e il rispetto del patrimonio artistico. Partendo da questo presupposto è necessario introdurre degli argomenti di ed. civica connessi alla materia suddetta. Come strumento primario sarà utilizzato il programma PowerPoint dal docente affinché lo studente possa avere la possibilità di avere a disposizione una quantità maggiore di informazioni, ma soprattutto di immagini da analizzare e commentare insieme in aula.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Individuazione delle molteplici funzioni che l'arte svolge;
- Individuazione dei comportamenti adeguati alla salvaguardia dei beni artistico-culturali;
- Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri;
- Rispettare il bene comune;
- Contribuire alla tutela dell’ambiente (compatibilità e sostenibilità).

METODOLOGIA

- Avviare al metodo della ricerca di materiale documentario, alla comprensione e lettura di immagini;
- Organizzare le lezioni in unità didattiche chiare e spiegarne sinteticamente le finalità;
- Presentare agli alunni un metodo utile per acquisire la capacità di prendere appunti, attraverso schemi o mappe;
- Proporre lezioni aperte e partecipate;
- Adeguare la didattica alle varie necessità e integrarla dell’esperienza personale;
- Fare attenzione alla terminologia specifica della disciplina;
- Controllare il lavoro svolto mediante discussioni guidate con la classe e interrogare gli studenti anche con discussioni brevi;

- Utilizzare, per quanto possibile, i sussidi didattici e multimediali (es. PowerPoint).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA MUSICALE

LEZIONE 1 – IL CONCETTO DI BENE CULTURALE

- I Beni culturali e ambientali
- Patrimonio culturale
- Paesaggio e patrimonio culturale – dati ISTAT
- Mappa dei Beni Culturali online

LEZIONE 2 – IL RESTAURO DEL BENE CULTURALE

- Le carte del restauro
- Manuale UNESCO per la gestione del patrimonio culturale
- Raccolta delle Liste rosse dell'ICOM
-

LEZIONE 3 – IL MUSEO E I FURTI

- Musei e patrimonio
- L'opera d'arte più rubata: l'altare di Gand di Jan van Eyck
- La lista dell'FBI con le dieci opere d'arte rubate più ricercate al mondo
- Il database dell'INTERPOL con la lista di tutte le opere rubate
- Bollettino delle opere d'arte trafugate – nucleo Tutela dei Carabinieri
-

LEZIONE 4 – I BENI CULTURALI E LA GUERRA

- L'inventario delle opere d'arte sottratte dai nazisti
- JCHC, il giornale dei crimini contro i beni culturali
- The Monuments Men

Il docente

Prof.ssa Nicoletta Cellitti