

**LICEO MUSICALE "D. MARESCA"  
COLLEFERRO**

PROGRAMMA MATERIA: CANTO  
A.S. 2022/2023 **CLASSE SECONDA**

INSEGNANTE: Martina Tardi

**OBIETTIVI GENERALI:**

- Conoscenza dell'anatomia dell'apparato fonatore;
- Corretto utilizzo dell'appoggio;
- Buona capacità di articolazione della parola nel suono;
- Capacità di eseguire in modo corretto esercizi melodici;
- Esecuzione dei brani musicali scelti e studiati nel corso dell'anno utilizzando la tecnica acquisita;
- Capacità espressiva e interpretativa.

**METODOLOGIA E CONTENUTI**

- La respirazione e il suono;
- Appoggio e sostegno del suono;
- Postura per una corretta emissione;
- Intonazione e percezione ritmica;
- Studio delle zone di risonanza e sviluppo dei suoni armonici;
- Studio del passaggio di registro;
- Sviluppo dell'estensione;
- Gestione della dinamica;
- Ascolto e conoscenza dei vari generi musicali;
- Esecuzione ed interpretazione dei brani, appartenenti a repertori diversi;
- Espressività ed interpretazione;
- Analisi del testo;
- Costruzione del repertorio.

**PROGRAMMA SVOLTO IN CLASSE**

- **TECNICA:** vocalizzi, riscaldamento vocale;
- **ESECUZIONE BRANI SCELTI.**

## **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI:**

- **3 Brani Pop italiano:**

Anni '80-'00 ( F.Battiato, P.Daniele, S.Bersani, Elisa, N.Fabi, M.Gazzé, ecc...);

- **3 Brani pop Anglo-americano:**

cantautori/interpreti: (The Police, Sting, P.Gabriel, E.Clapton, Seal, Massive Attack, Depeche Mode, E.Costello, Coldplay, A.Winehouse, B.Marley, M.Jackson, Prince, B.Springsteen, A.Baker, B.McKnight, T.Chapman, Bjork, Alanise Morrisette, Noa, E.Badu, Alicia Keys, T.Yorke, E.Torrini, Whitestripes, E.Smith ecc...);

- **1 Brano Swing/jazz**

## **PROGRAMMA PER EVENTUALE DAD:**

- Ripasso generale dei brani e verifica nelle lezioni online e mediante video registrazioni da casa.

## **TESTI ADOTTATI:**

- Dispense fornite in classe;
- E. Herbert – Cesari, 50 Vocalizzi.

## **MATERIALI E SUSSIDI:**

- Computer, mixer, microfono (personale), casse, tastiera, chitarra.

**IL DOCENTE**