

LICEO MUSICALE

“Maresca D.”

a.s. 2022/2023

PROGRAMMA DI BATTERIA

Classe: V

Docente: Ciprani Alessandro

1-LETTURA

- Syncopation
- Solfeggi ritmici

2-TECNICA

- I rudimenti ibridi e la loro applicazione sul set
- Stone Killer
- “Stick Control” di George Lawrence Stone
- Double stroke roll progression
- Tecnica delle spazzole

3-TAMBURO

- “ All american drummer 150 rudimental solos” di Charley Wilcoxon

4-COORDINAZIONE

- Vari tipi di ostinato di h.h. e ride di difficoltà crescente in coordinazione con i piedi, utilizzando vari metodi: Stick Control, Syncopation, Wilcoxon, cercando di coprire tutti gli stili musicali più importanti
- Tempi dispari

5-STILI

- Ritmi dal rock al funk alla musica brasiliana e cubana fino al jazz
- Studi relativi al fraseggio, indirizzo all'ascolto e lettura di varie partiture con pratica su basi musicali, metodo di riferimento "The drummer's play-along di Cristiano Micalizzi e Groove Essentials di Tommy Igoe