

LICEO MUSICALE

“Maresca D.”

a.s. 2022/2023

PROGRAMMA DI BATTERIA

Classe: II

Docente: Ciprani Alessandro

1-LETTURA

- Syncopation di Ted Reed e le sue diverse interpretazioni
- The Drummer's Rhythms and Fills di Cristiano Micalizzi (rock, r&b e funk)
- Groove Essentials di Tommy Igoe
- Solfeggi ritmici

2-TECNICA

- I rudimenti principali e la loro applicazione sul drumset (colpi singoli, colpi doppi, i paradiddle, flam, flam tap, flam accent)
- “Stick Control” di George Lawrence Stone

3-TAMBURO

- “All american drummer 150 rudimental solos” di Charley Wilcoxon

4-COORDINAZIONE

- Ritmi con ostinato di vario tipo su hi hat e ride, in coordinazione con hi hat suonato con il piede

5 CONTROLLO DELLE STRUTTURE E DEGLI STILI

- Ascolti mirati di vari stili e strutture musicali, iniziando ad analizzare nel dettaglio le varie differenze