

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

Esecuzione ed interpretazione

Classe V A

A. S. 2020 – 2021

Strumento principale: TROMBA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze e abilità:

- Consolidamento generale della tecnica, in particolare dello staccato e del legato in tutti i registri.
- Controllo della dinamica (crescendo e diminuendo) nei vari registri.
- Lettura a prima vista di un brano di livello medio
- Trasporto a prima vista di un brano di media difficoltà in Do, Lab, Mib.
- Saper contestualizzare ed eseguire brani scelti dal repertorio originale del proprio strumento e/o o adattamenti con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti.
- Conoscere alcuni dei principali passi "A solo" del repertorio lirico sinfonico.
- Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità.

Gli argomenti oggetto del corso sono desumibili dai seguenti testi:

- J. Stamp: Warm ups and studies
- W. Cichowicz: Flow exercises
- C. Clarke: Technical studies
- C. Colin: Lip Flexibilities
- J.B. Arban: Complete Conservatory Method
- C. Kopprasch: Parte I e II
- M. Bordogni: Studi melodici
- J. Pliquet-H. Losch: Passi d'orchestra

Obiettivi minimi

Al termine dell'anno scolastico l'alunno deve aver svolto dal programma di studio almeno i seguenti punti:

- esecuzione di 4 studi scelti fra i metodi Arban, Kopprasch, Bordogni secondo le modalità d'esame di maturità;
- esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità;
- trasporto di un brano di media difficoltà in Do, Mib, Lab;
- esecuzione di uno o più passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico sinfonico;
- esecuzione di un brano di adeguata difficoltà con accompagnamento strumentale.