

# **LICEI PARITARI**

**MARESCA D.**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2020/2021**

**LICEO MUSICALE – LICEO ARTISTICO**

**CLASSE: QUINTA**

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: FIANCHI LEDA ISABELLA**

## **Obiettivi specifici di apprendimento**

L'alunno dovrà essere in grado di riferire i contenuti del programma di cultura in maniera sintetica, esprimendo semplici opinioni personali riguardo le questioni storiche, culturali e letterarie trattate.

Dovrà essere in grado di riconoscere il linguaggio tipico letterario e le sue caratteristiche.

Dovrà essere in grado di comprendere e interagire in conversazioni adeguando l'esposizione orale ai diversi contesti.

Dovrà riuscire a comprendere e produrre brevi testi di argomento generale e specifico di un certo tema letterario riguardante il programma, utilizzando le funzioni linguistiche più ricorrenti.

Dovrà essere in grado di operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse e acquisire il lessico specifico.

## **Obiettivi minimi di apprendimento**

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per la classe quinta:

- Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro: comprensione di testi/manuali

tecnico/scientifici di carattere specialistico, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale.

- Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi sia alla microlingua sia alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.
- Capacità di leggere, comprendere il senso generale, tradurre e trarne informazioni valide da vari tipi di testo, sia di carattere generale sia inerente a specifici argomenti, arrivando a relazionare su di esso (reading comprehension);
- Capacità di comprendere testi di vario tipo, argomento e strutture grammaticali, con dialoghi orali e di saper rispondere a domande sugli stessi.

## **Conoscenze**

Lineamenti di storia e letteratura inglese riguardanti l'età contemporanea (secolo XX).

Comprensione di testi di varia natura letteraria: poesia, prosa e teatro, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprio di ciascuno di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico – culturale, filosofico e artistico (arte, cinema e musica).

Comprensione degli aspetti significativi e distintivi della civiltà degli altri paesi.

Per quanto riguarda le funzioni comunicative relative alle strutture grammaticali, verrà approfondita la sfera riguardando le conoscenze strettamente linguistiche favorendo l'arricchimento lessicale e la capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali.

## **Competenze**

Le competenze base da acquisire per lo studente sono:

- Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico.
- Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.
- Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo.
- Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.

- Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.
- Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.

**La docente**

Fianchi Leda Isabella