

# LICEO MUSICALE

“Maresca D.”

a.s. 2020/2021

## PROGRAMMA DI BATTERIA

Classe: V

Docente: Ciprani Alessandro

### 1-LETTURA

- All american drummer 150 rudimental solos di Charley Wilcoxon
- Modern rudimental swing solos di Charley Wilcoxon
- The Drummer's Rhythms and Fills di Cristiano Micalizzi (rock, r&b e funk, swing, bossa nova)
- Lettura di spartiti di batteria tratti da vari metodi (The drummer's play-along di Cristiano Micalizzi, Vienna big band machine di Walter Grassmann, Groove Essential di Tommy Igoe)

### 2-TECNICA

- I rudimenti (colpi singoli, colpi doppi, i paradiddle e le sue variazioni, flam, flam tap, flam accent, flam paradiddle, paradiddle-diddle, ruff di 3, single drag, double drag ecc.)
- Stone Killer
- Stick Control di George Lawrence Stone
- Double stroke roll progression
- Primi approcci con le spazzole
- All american drummer 150 rudimental solos di Charley Wilcoxon
- Mater studies di Joe Morello vol. 1 e 2
- Finger technique

### 3-TAMBURO

- All american drummer 150 rudimental solos di Charley Wilcoxon
- Modern rudimental swing solos di Charley Wilcoxon

### 4-COORDINAZIONE

- Ritmi in stile rock, rhythm and blues e funk
- H.H. in ottavi e sedicesimi, due sedicesimi e un ottavo, un ottavo e due sedicesimi, leggendo con la cassa (interpretazione dello Stick Control, Syncopation di Ted Reed e The New Breed di Gary Chester, Fat Back exercises)
- Advanced techniques for the modern drummer di Jim Chapin
- John Riley The art of bop drumming
- Basic coordination di Davide Pettirossi

### 5-STILI

- Rock, Funk, R&B, Swing, Bossa Nova
- Studi relativi al fraseggio, indirizzo all'ascolto e lettura di varie partiture con pratica su basi musicali, metodo di riferimento The drummer's play-along di Cristiano Micalizzi, Vienna big band machine di Walter Grassmann, Groove Essential di Tommy Igoe