

Programmazione disciplinare Anno scolastico 2020/2021

Liceo Musicale "Maresca D." - Colleferro (RM)

Classe I° A

Materia: TECNOLOGIE MUSICALI

Docente: Francesco Altilio

Acustica e Psicoacustica

- Caratteristiche fondamentali del suono
- Propagazione del suono
- Ampiezza
- Frequenza
- Durata
- Timbro
- Spazio

Informatica musicale

- Campionamento (semplificato)
- Introduzione alla Workstation Audio Digitale, in particolare *Reaper*
- Elaborazione del suono (Fade in, Fade out e Crossfade)
- Realizzazione di un evento sonoro su una DAW con l'applicazione delle tecniche acquisite

Elettroacustica

- Catena elettroacustica
- Microfoni
- Altoparlante
- Digitalizzazione del suono
- Funzionamento della scheda audio

Storia

- Introduzione alla storia della musica elettronica
- WDR, GRM e Studio di Fonologia della Rai

Composizione e Analisi

- Registrazione degli oggetti sonori
- Ascolto e Analisi di musicale

Videoscrittura

- Utilizzo del software MuseScore

Programmazione disciplinare Anno scolastico 2020/2021

Liceo Musicale "Maresca D." - Colleferro (RM)

Classe II° A

Materia: TECNOLOGIE MUSICALI

Docente: Francesco Altio

-Recupero e consolidamento delle competenze e delle abilità sviluppate durante il primo anno.

Acustica e Psicoacustica

- Caratteristiche fondamentali del suono
- Propagazione del suono
- Ampiezza
- Frequenza
- Durata
- Il timbro e le sue caratteristiche
- I fenomeni di propagazione

Informatica musicale

- Campionamento (semplificato)
- Approfondimento e consolidamento degli argomenti riguardanti la Workstation Audio Digitale
- Trattamenti: Piani sonori e spazio sonoro
- Introduzione al Piano Roll e il MIDI
- Realizzazione di una frase musicale su una DAW con l'applicazione delle tecniche acquisite

Elettroacustica

- Catena elettroacustica microfoni
- Il mixer e il suo funzionamento
- Tecniche e connessioni audio
- Tecniche microfoniche

Storia

- Le origini della musica elettronica
- Le sonorità di oggi

Composizione e Analisi

- Registrazione degli oggetti sonori
- Ascolto e Analisi di musicale
- Realizzazione di una composizione su partitura grafica o attraverso una workstation digitale

Videoscrittura

- Utilizzo del software Musescore

Programmazione disciplinare Anno scolastico 2020/2021

Liceo Musicale "Maresca D." - Colleferro (RM)

Classe III° A

Materia: TECNOLOGIE MUSICALI

Docente: Francesco Altilio

-Recupero e consolidamento delle competenze e delle abilità sviluppate durante il secondo anno.

Acustica e Psicoacustica

- Caratteristiche fondamentali del suono (visto in modo più dettagliato e approfondito)
- Ampiezza: la dinamica e i dB
- Frequenza: l'altezza e gli Hz
- Durata: l'evoluzione del suono nel tempo
- Il timbro e le sue caratteristiche: le componenti armoniche
- L'orecchio umano

Informatica musicale

- Campionamento e quantizzazione (semplificato)
- Espansione e accrescimento degli argomenti riguardanti la Workstation Audio Digitale
- Elaborazione del suono nella DAW
- Protocollo MIDI e il piano roll (approfondimento)

Elettroacustica

-Consolidamento e incremento dettagliato degli argomenti visti l'anno precedente

- Il mixer e il suo funzionamento
- Tecniche e connessioni audio
- Tecniche microfoniche

Storia

- Le origini della musica elettronica (le realtà extra-europee)
- Le sonorità di oggi

Composizione e Analisi

- Registrazione degli oggetti sonori
- Ascolto e Analisi musicale
- Realizzazione di analisi musicali sui brani storici di musica elettroacustica
- Forme di rappresentazione grafica del suono
- Realizzazione di una composizione attraverso una workstation digitale

Programmazione disciplinare Anno scolastico 2020/2021

Liceo Musicale "Maresca D." - Colleferro (RM)

Classe IV° A

Materia: TECNOLOGIE MUSICALI

Docente: Francesco Altilio

-Recupero e consolidamento delle competenze e delle abilità sviluppate durante il terzo anno.

Acustica e Psicoacustica

- Caratteristiche fondamentali del suono (approfondimento sugli aspetti matematici e tecnici)
- Ampiezza la dinamica e i dB
- Frequenza l'altezza e gli Hz
- Durata, l'evoluzione del suono nel tempo
- Il timbro e le sue caratteristiche, le componenti armoniche

Informatica musicale

- Campionamento e quantizzazione (visto in modo dettagliato)
- Espansione e accrescimento degli argomenti riguardati la Workstation Audio Digitale
- Introduzione all'ambiente di programmazione Max/MSP o PureData
- VST e i plug-in
- L'equalizzatore
- Protocollo MIDI

Elettroacustica

- D.I. Box
- I processori di segnale
- Tecniche di riprese sonore

Storia

- Le sonorità di oggi
- Le applicazioni della musica elettronica nelle altre arti

Composizione e Analisi

- Registrazione degli oggetti sonori
- Ascolto e Analisi musicale
- Realizzazione di analisi musicali sui brani storici di musica elettroacustica
- Realizzazione di una composizione musicale intermediale

Programmazione disciplinare Anno scolastico 2020/2021

Liceo Musicale "Maresca D." - Colleferro (RM)

Classe V° A

Materia: TECNOLOGIE MUSICALI

Docente: Francesco Altilio

-Recupero e consolidamento delle competenze e delle abilità sviluppate durante il quarto anno.

Acustica e Psicoacustica

- Caratteristiche fondamentali del suono (approfondimento sugli aspetti matematici e tecnici)
- Le forme d'onda

Informatica musicale

- Espansione e accrescimento degli argomenti riguardati la Workstation Audio Digitale
- Introduzione all'ambiente di programmazione Max/MSP o PureData
- VST e i plug-in
- L'equalizzatore
- Il compressore
- L'expander
- Il gate
- Sintesi additiva e sottrattiva

Elettroacustica

- Accrescimento di tutte le tecniche acquisite negli anni precedenti
- Il mixer, i microfoni e le tecniche di ripresa.
- Le catene elettroacustiche in base al tipo di contesto specifico.
- I processori di segnale

Storia

- Le applicazioni della musica elettronica nelle altre arti
- Consolidamento e approfondimento della storia della musica elettronica

Composizione e Analisi

- Registrazione degli oggetti sonori
- Ascolto e Analisi musicale
- Realizzazione di analisi musicali sui brani storici di musica elettroacustica
- Realizzazione di una composizione musicale intermediale