

## LICEI PARITARI “MARESCA D”

LICEO ARTISTICO *Classe IV*

### *Programmazione Dipartimentale di Storia dell'arte*

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il '500:</b> Rinascimento: Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello.</li> <li>- La scuola Veneta: caratteri generali; Giorgione, Tiziano, Tintoretto e Veronese, Palladio, Andrea del Sarto.</li> <li>- Il Manierismo Toscano: caratteri generali, con riferimento particolare alle opere di: Rosso Fiorentino, Giorgio Vasari e Vignola.</li> <li>- La Pittura in Emilia: Correggio e Parmigianino; Cellini, Ammannati e G.Arcimboldi.</li> <li>- La Wunderkammer</li> <li>- <b>L'arte del '600:</b> Barocco, Bernini, Borromini, i Caracci e Caravaggio;</li> <li>- Cenni sulla pittura napoletana del '600: Reni, Domenichino e Guercino.</li> <li>- Il Rococò</li> <li>- la pittura veneta: G.B. Tiepolo; il vedutismo veneto: Il Canaletto e il Guardi.</li> <li>- La Scenografia.</li> </ul>	<p>Posto di fronte a un opera/ posto in un contesto artistico – ambientale nuovo o diverso lo studente, comprende la natura, i significati e i valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare i nodi concettuali, i contenuti storici e gli aspetti formali dell'opera d'arte, l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e gli altri ambiti socio-culturali.</li> </ul>	<p>Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. Oltre all'uso del libro di testo, è previsto anche l'uso di editoria artistica: (cataloghi e guide) e di supporti multimediali. Si richiede fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.</p>	<p>Le verifiche previste sono orali e scritte Le verifiche scritte, somministrate alla conclusione del modulo, possono differenziarsi tra le seguenti tipologie: scheda di lettura di opere studiate, saggi brevi, prove a risposta sintetica e a risposta multipla, relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il '500:</b> Settembre – Febbraio;</li> <li>- <b>l'arte del '600:</b> Marzo - Maggio</li> </ul>

METODI: Lezione frontale, lavoro di gruppo, interventi individualizzati, sostegno in classe, recupero in ore extrascolastiche.

MODALITA' DI VALUTAZIONE: Secondo i criteri espressi nel POF d'Istituto e sulla base delle griglie di valutazione dipartimentali.

RAPPORTI CON GLI ALUNNI: I rapporti con gli alunni saranno incentrati sulla trasparenza, sulla disponibilità al dialogo e al confronto. Si cercherà di mantenere un atteggiamento tendente a infondere fiducia agli allievi. Si insisterà comunque nell'indurre nei discenti un atteggiamento tendente al rispetto delle regole della civile convivenza.

RAPPORTI CON I GENITORI: Con i genitori si cercherà il dialogo e la collaborazione per meglio conoscere gli alunni e attivare forme di corresponsabilità nella soluzione di eventuali problemi di apprendimento o di comportamento.

Il Dipartimento Licei Paritari "Maresca D"

Liceo Artistico e Liceo Musicale

A.S 2020/2021

Prof.ssa Luigina Navarra