

LICEO MUSICALE

“Maresca D.”

a.s. 2020/2021

PROGRAMMA DI BATTERIA

Classe: IV

Docente: Ciprani Alessandro

1-LETTURA

- All american drummer 150 rudimental solos di Charley Wilcoxon
- The Drummer's Rhythms and Fills di Cristiano Micalizzi (rock, r&b e funk, swing, bossa nova)
- Lettura di spartiti di batteria tratti da vari metodi (The drummer's play-along di Cristiano Micalizzi, Vienna big band machine di Walter Grassmann, Groove Essential di Tommy Igoe.

2-TECNICA

- I rudimenti (colpi singoli, colpi doppi, i paradiddle e le sue variazioni, flam, flam tap, flam accent, flam paradiddle, paradiddle-diddle, ruff di 3, single drag, double drag ecc.)
- Stone Killer
- Stick Control di George Lawrence Stone
- Double stroke roll progression
- Primi approcci con le spazzole
- All american drummer 150 rudimental solos di Charley Wilcoxon
- Mater studies di Joe Morello vol. 1 e 2

3-TAMBURO

- All american drummer 150 rudimental solos di Charley Wilcoxon

4-COORDINAZIONE

- Ritmi in stile rock, rhythm and blues e funk
- H.H. in ottavi e sedicesimi, due sedicesimi e un ottavo, un ottavo e due sedicesimi, leggendo con la cassa (Syncopation di Ted Reed e The New Breed di Gary Chester e Fat Back Exercises di Gary Chaffe)
- Primi approcci allo swing
- Basic coordination di Davide Pettirossi

4-STILI

- Rock, Funk, R&B, Swing
- Studi relativi al fraseggio, indirizzo all'ascolto e lettura di varie partiture con pratica su basi musicali, metodo di riferimento The drummer's play-along di Cristiano Micalizzi, Groove essential di Tommy Igoe