

Programmazione didattica annuale esecuzione e interpretazione

Anno scolastico 2020-2021

Classe 5

Obiettivi specifici:

- Capacità di eseguire in modo scorrevole -
- scale maggiori e minori nell' estensione
di due/quattro ottave per moto parallelo
e contrario
- Capacità di eseguire arpeggi maggiori e
minori due/ quattro ottave
- capacità di eseguire brani polifonici con
particolare attenzione alla condotta delle
parti

-esecuzione corretta di brani di una certa difficoltà con particolare attenzione agli aspetti dinamici ed espressivi, con eventuali apporti personali

- capacità di eseguire in pubblico alcuni brani scelti

Per dimostrare le proprie competenze l' alunno deve saper decodificare e utilizzare il materiale musicale acquisito: dinamica , timbrica, metrica, melodia , polifonia, armonia, fraseggio.

Conoscenze/capacità

-conoscere diversi stili e modalità di esecuzione musicale

-sviluppare capacità di aderenza al testo unita ad espressione corretta il più possibile personale e creativa

Contenuti:

- scale e arpeggi maggiori minori due / quattro ottave
- studi Clementi , Czerny , Moscheless
- Liszt
- Bach preludi e fughe
- Chopin studi valzer preludi
- Sonate Beethoven
- Mozart fantasia
- Brani autori novecento
- Brani d'opera
- Arrangiamento pianistico
Summertime Gershwin