

PROGRAMMA SASSOFONO

CLASSE IV Liceo

Obiettivi

Lo studente sviluppa le capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) in diverse situazioni di performance, utilizzando anche tecniche funzionali alla lettura a prima vista, alla memorizzazione e all'esecuzione estemporanea. Lo studente dà altresì prova di saper adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi (anche in rapporto alle proprie caratteristiche), di maturare autonomia di studio e di saper ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo.

Competenze

- Conoscenza delle peculiarità organologiche dello strumento
- Controllare con consapevolezza l'equilibrio tra postura, respirazione ed emissione nei vari registri e dinamiche
- Consapevolezza nella ricerca della qualità del suono e dell'intonazione
- Gestione dell'espressività all'interno del fraseggio
- Conoscenza e corretta esecuzione dei vari tipi di articolazione
- Esecuzione a memoria di scale e arpeggi maggiori e minori con le articolazioni, su tutta l'estensione dello strumento
- Esecuzione di studi melodici e ritmici di media difficoltà, applicando correttamente le indicazioni dinamiche, agogiche e di articolazione, dimostrando una certa indipendenza nella metodologia di studio
- Esecuzione di brani tratti dal repertorio saxofonistico con accompagnamento del pianoforte di facile-media difficoltà
- Esecuzione di brani per 2 saxofoni di facile-media difficoltà

Libri Didattici:

- M. Mule: Ferling W. 48 etudes
- Salviani 4
- G. Senon: 16 etudes Rythmo -Techniques
- M.Mule: 30 Etudes Variees
- Niehaus: Advanced jazz conception
- S.M.Rascher: 158 saxophone exercises
- S.M.Rascher: Top Tones for saxophone
- Brani progressivi per saxofono e pianoforte e/o più saxofoni
- Selezione di brani e studi per la Musica Jazz, Pop e Contemporanea

Prof. Roberto Bottalico