

# Programmazione didattica esecuzione e interpretazione

Anno 2020/2021

Classe4

## Obiettivi specifici:

- Capacità di eseguire in modo scorrevole scale maggiori e minori in parte anche per moto contrario
- Approccio agli arpeggi
- Introduzione all'esecuzione di brani polifonici
- Esecuzione corretta di brani di difficoltà leggermente superiori
- Particolare cura degli aspetti dinamici ed espressivi

- Per dimostrare le proprie competenze l'alunno deve sapere decodificare il materiale musicale acquisito

## Contenuti:

- scale maggiori e minori due e quattro ottave moto parallelo / solo maggiori moto contrario
- esercizi tecnici per la velocità
- studi Beyer
- Czerny
- Duvernoy
- Bach brani dai 23 pezzi facili
  - Minuetto
  - Musette
- Sonatine e sonate di autori romantici

- Brani autori moderni

-