

Programmazione per ambito Artistico

Materia: Discipline Plastiche Scultoree

Classe: 2° A

A.S. 2023 – 2024

A cura della Professoressa SORDI Francesca

Contenuti:

Dalla superficie al rilievo;

- Elementi grammaticali del linguaggio visivo: punto, linea, e superficie piano e volume.
- Linea/forma, chiaro/scuro.
- La superficie intesa come luogo di interventi grafico/plastico
- Texture materiche e qualità tattili: sensibilizzazione artificiale della superficie carta attraverso tagli, pieghe e puntinatura.
- Texture materiche e qualità visive: densità, rarefazione; discontinuità e continuità applicate alla creazione di texture tridimensionali.

Primi fenomeni percettivi e visivi del linguaggio plastico;

- Piani costruttivi e piani volumetrici: paralleli, concavi, convessi e inclinati.
- La percezione del ritmo: continuo, alternato, crescente e decrescente, costante: progetto grafico applicato ad una forma modulare.
- La superficie intesa come luogo di interventi grafico/ plastico.
- Primi fenomeni percettivi, visivi e tattili: qualità chiaroscurale, (chiaro/scuro, liscio/ruvido) qualità della materia (solido/molle, plastico/rigido etc.) positivo/negativo, chiuso/aperto, nel piano/sul piano.

Forma e composizione;

- Dalla superficie al rilievo.
- Rilievo/incisione, tipi di rilievo: staccato, bassorilievo altorilievo.
- Semplici rapporti figura/sfondo (piano di rilievo, piano di sfondo).
- Disegno e progettazione di un rilievo.

Abilità : Riconoscere le qualità della materia (solido, molle, plastico e rigido).

Conoscenze: Conoscere le fasi di elaborazione del bassorilievo e delle forme tridimensionali.

Competenze: Conoscere il linguaggio dei segni e dei simboli acquisire il concetto di spazio piano e volume.

Produrre semplici elaborati.

Metodologia d'insegnamento;

Lezione frontale

Lezione partecipata

Lezione/applicazione

Verifiche;

1° Periodo: Prove Grafiche

2° Periodo: Prove Grafiche e Prove pratiche manuali

Valutazione;

Livello di acquisizione delle conoscenze - Impegno

Livello di acquisizione di abilità e competenze - Frequenza

Interesse e partecipazione - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Abilità;

Riconoscere le qualità della materia (solido/molle/plastico e rigido).

Competenze;

Uso corretto dei materiali

Obiettivi minimi della disciplina;

Conoscere le tecniche di base dei linguaggi grafici, geometrico-architettonico.

Acquisire la capacità di osservazione della realtà.

Conoscere il linguaggio dei segni e dei simboli.

Colleferro li, 12/10/2023

